



## Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

CEUNES - Centro Universitario Norte Do Espirito

Curso: Engenharia de Produção - São Mateus

Departamento Responsável: Departamento de Engenharia e Tecnologia

Data de Aprovação (Art. nº 91): 31/08/2020

DOCENTE PRINCIPAL : YURI WALTER

Matrícula: 1776121

Qualificação / link para o Currículo Lattes: Doutor em Engenharia de Materiais / [lattes.cnpq.br/7379881090378011](https://lattes.cnpq.br/7379881090378011)

Disciplina: INTRODUÇÃO À ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Código: DET09829

Período: 2020 / 1

Turma: 35.1

Carga Horária Semestral: 45

### Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	15	0

### Ementa:

Introdução à engenharia. Conceituação de engenharia de produção. Áreas de atuação do engenheiro de produção. O Curso de engenharia de produção: características, perfil do egresso e organização curricular.

### Objetivos Específicos:

#### Conteúdo Programático:

Unidade I: A área e o curso

Engenharia de Produção: conceituação, aspectos históricos e evolução dos cursos no Brasil; Projeto Político-Pedagógico do Curso de Engenharia de Produção no CEUNES; Grade curricular e encadeamento de disciplinas.

Unidade II: O discente na universidade

Aspectos dos processos acadêmicos. Direitos e deveres dos discentes. Os recursos e seu uso correto na biblioteca e outros sistemas de informação científica. Organizações acadêmicas: empresas juniores, CREA Júnior, Centros Acadêmicos e outros.

Unidade III: Áreas de atuação do engenheiro de produção

Gestão Econômica; Planejamento Estratégico; Gestão de Operações; Pesquisa Operacional; Ergonomia; Segurança do Trabalho; Engenharia de Métodos; Logística; Engenharia do Produto; Gestão Ambiental.

#### Metodologia:

O processo ensino-aprendizagem é mediado tanto por aulas expositivas (preleções dialogadas síncronas e conteúdo de vídeo assíncrono) bem como pela participação ativa do corpo discente na pesquisa e preparação de conteúdos e sua respectiva exposição aos colegas através de seminários online. São convidados especialistas para complementação de conteúdos, e diversos membros da comunidade acadêmica para apresentação e debate de conteúdos específicos.

#### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

##### A) CRITÉRIOS:

Os critérios de avaliação fundamentam-se na capacidade do aluno em manipular os conhecimentos teóricos e transpô-los para uma apresentação em grupo aos colegas na forma de seminário online, bem como na realização de uma avaliação (prova) individual.

##### B) SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

A média final na disciplina será obtida pela média simples entre o seminário em grupo e a avaliação individual, acrescida de um ponto de participação nas atividades de complementação de conteúdos. O aluno que obtiver média final maior ou igual a sete (sete) estará aprovado de forma direta, caso contrário, deverá fazer a prova final.

#### Bibliografia básica:

BATALHA, Mário Otávio (Org.). **Introdução à engenharia de produção**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de; TAVARES, Wolmer Ricardo. **Introdução à engenharia de produção: [estrutura - organização - legislação]**. Florianópolis, SC: Visual Books, 2006.

**Bibliografia complementar:**

**Cronograma:**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
01	14/09/2020	Apresentação da disciplina e sistemática de trabalho EARTE 2020/1		
02	28/09/2020	Engenharia de Produção, histórico e área de atuação (vídeo e aula síncrona)		
03	05/10/2020	Orientação aos seminários		
04	19/10/2020	Seminários 1 e 2		
05	26/10/2020	Seminários 3 e 4		
06	09/11/2020	Seminários 5 e 6		
07	16/11/2020	Seminários 7 e 8		
08	23/11/2020	Seminários 9 e 10		
09	30/11/2020	Revisão de Conteúdos		
10	07/12/2020	Avaliação individual		
11	14/12/2020	Devolutiva		
12	21/12/2020	Prova Final		

**Observação:**