



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

CEUNES - Centro Universitario Norte Do Espirito

Curso: Engenharia de Produção - São Mateus

Departamento Responsável: Departamento de Engenharias e Tecnologia - CEUNES

Data de Aprovação (Art. nº 91): 19/03/2019

DOCENTE PRINCIPAL : CLAUDIA RODRIGUES TELES

Matrícula: 1328910

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3310202299456932>

Disciplina: ENGENHARIA DE MÉTODOS

Código: DET10629

Período: 2019 / 1

Turma: 35

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: DET10419 - ERGONOMIA DA PRODUÇÃO E PROJETO

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	45	15	0

Ementa:

Objetivos Específicos:

Conteúdo Programático:

1. Definição e finalidades do estudo de tempos e movimentos e histórico.
2. Registros de tempos, determinação de tempos padrão, estudo de tolerâncias, fatores de ritmo e fadiga.
3. Tempo padrão para atividades acíclicas, Tempo padrão para um lote da mesma peça, Tempo predeterminados ou sintéticos, Processo e operações, atividades que agregam e não agregam valor e fluxograma de processo. Relacionado ao corpo humano, ao local de trabalho e projetos com ferramentas.
4. Relação entre os estudos de movimentos e tempos e incentivos salariais.

Metodologia:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas e dialogadas, nas quais os conceitos teóricos serão apresentados aos alunos. De maneira paralela, serão avaliadas e discutidas aplicações da Engenharia de Métodos em situações reais, com a inserção de estudos de caso (artigos científicos, trabalhos acadêmicos, etc.). Será instigado o senso crítico dos discentes, no intuito de avaliarem as particularidades dos Estudos de Tempos e Movimentos existentes e propor em melhorias e ajustes. Serão empregados os seguintes recursos: projetor multimídia, computador, quadro, debates, mesa redonda.

AULAS PRÁTICAS- As aulas práticas poderão incluir visitas técnicas, exercícios, estudos de caso e demais ferramentas eventualmente necessárias para a disciplina.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação da aprendizagem será feita por meio de:

- 2 provas escritas individuais (P1 e P2), e
- 1 seminário (S). Todas as avaliações terão igual peso e valor (10,00 pontos).

Para aprovação direta, o discente deverá obter média parcial ($MP = P1+P2+S/3$)

Para aprovação direta, o discente deverá obter média parcial igual ou superior a 7,0 (sete). Caso isso não ocorra, o discente deverá realizar uma avaliação final (PF), individual e escrita, referente ao conteúdo total da disciplina. Para obter o status de aprovação, o aluno deverá obter média final ($MF = MP+PF/2$) igual ou superior a 5,0 (cinco). Caso isso não ocorra, o aluno será reprovado por nota (RN). Caso o aluno não cumpra a frequência mínima exigida (75%), haverá reprovação por falta (RF). Os exercícios e debates realizados em sala de aula terão como principal objetivo a absorção e desenvolvimento do conteúdo, não sendo atribuída pontuação extra aos mesmos.

Obs:

- (1) Fica vedado o uso de quaisquer equipamentos tecnológicos, tais como aparelhos celulares, smartphones, utilização de notebooks nas aulas ou em outras atividades, a não ser quando o uso de tais equipamentos seja autorizado formalmente pelo professor;
- (2) Os alunos ficam ainda obrigados a não captar "sons ou imagens" de atividades letivas sem autorização formal previa do professor;
- (3) Os artigos produzidos na disciplina, a critério do professor (com sua supervisão e autorização formal) poderão ser submetidos posteriormente a periódicos, congressos, etc., conjuntamente com os demais autores.

Bibliografia básica:

Bibliografia complementar:

Cronograma:

Observação: